



Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art - books - coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.

Dušan Prekop
Keep in touch, 2018
objekt, inštalácia



berková, halušková, mäsiarová, prekop, tučková
not to capture an image, to maintain one
2. 11. 2018 – 11. 1. 2019

berková, halušková, mäsiarová, prekop, tučková
not to capture an image, to maintain one
kurátorský text: Ľuboš Kotlár

Médiom fotografie stojí, v dobe jeho (doteraz) najradikálnejšej demokratizácie, opätovne na prahu prehodnocovania vlastných výrazových prostriedkov, významu a funkcie. Osobné archívy sa pretransformovali na internetové profily - dôkladne nakurátorovaná selekcia audiovizuálneho zážitku vytvárajúca ideu toho, ako túžime, aby nás ostatní vnímali, videli, prijali. Aké stanovisko má zaujať portrétna fotografia vo chvíli, keď je autoportrét zredukovaný na banálny narcistický úkon? V roku 2016 bolo z približne 40 miliárd obrazov uverejnených na Instagrame, 262 miliónov 'selfies'. Aký dopad zanechajú nové technológie vytvárania obrazu, ako i nové platformy na jeho zdieľanie, na tvorbu nastupujúcej generácie výtvarných umelcov?

Výstava 'not to capture an image, to maintain one' predstavuje experimentálne prístupy k (technickým) obrazom a ich transformácii späť do trojdimenzionálneho rozmeru, balansuje na pomedzí analógového a digitálneho priestoru, osobným prežívaním a odosobneným konštatovaním v ére tak masívne presýtenej obrazmi, že strácajú akúkoľvek hodnotu. Multimediálna inštalácia fragmentov diel jednotlivých autorov je postavená primárne na ich vzájomnej konfrontácii, na nových kontextoch a obsahových prvkoch vyplývajúcich z čiastočného zotretia individuálneho autorstva, či ucelenej umeleckej výpovede.

"Every photograph reinforces the aura. Can you feel it, Jack?
An accumulation of nameless energies."
(Don DeLillo, White Noise)

Martina Mäsiarová
Hora, video, 2018
32:06

Dušan Prekop
Keep in touch, 2018
objekt, inštalácia



november 2018

art
books
coffee



BRATISLAVA
OFF-FESTIVAL

u.
fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

art / books / coffee
Baštová 6B, 811 03 Bratislava
tel.: +421 2 5441 4346
e-mail: info@artbookscoffee.sk
otvorené pondelok - piatok 8 - 19
sobota 12 - 19
www.artbookscoffee.sk